à partir du 23.02.2019, ZKM_Atrium 8+9

Writing the History of the Future
La collection du ZKM

VERNISSAGE : Vendredi 19.07.2019, 18 heures

Le trentième anniversaire du ZKM | Centre des arts et des médias Karlsruhe est l'occasion de raconter à nouveaux frais l'histoire de l'art des XXe et XXIe siècles grâce à sa collection, considérée comme l'une des plus importantes collections d'art numérique au monde. En plus de 500 objets, l'exposition présente pour la première fois la pluralité des arts au fil du changement médiatique. Elle embrasse la photographie, les arts graphiques, la peinture et la sculpture, de même que les œuvres informatiques, le cinéma, l'holographie, l'art cinétique, l'Op art, l'art sonore, la poésie visuelle et l'art vidéo.

Au XXe siècle, les machines ont radicalement transformé l'image. Les médias ont « totalement modifié le caractère de l'art » (Walter Benjamin), à commencer par le scandale de la photographie – ces images qui se produisent quasi elles-mêmes. La photographie, le cinéma, la télévision, la vidéo, l'ordinateur et Internet ont redéfini la relation entre artiste, œuvre et spectateur ainsi que notre conception de la création. L'exposition *Writing the History of the Future* met clairement en lumière la transformation de l'art sous l'effet de la mutation des technologies de production, de réception et de distribution. Elle révèle également comment les artistes ont anticipé des pratiques sociales et médiatiques qui ne deviendront évidentes que des décennies plus tard dans la société. Ainsi que l'annonce le titre de l'exposition, ils et elles écrivent l'histoire du futur.

Grâce à sa perspective transdiciplinaire et transmédia, l'exposition *Writing the History of the Future* jette un regard inédit sur l'art des XXe et XXIe siècles sur plus de 6000 m^2. Cette époque de mutation technologique vertigineuse portée par les technologies de communication et d'information électroniques et numériques a introduit une démocratisation de la culture et de l'art inconnue à ce jour. *Writing the History of the Future* permet de comprendre comment, dans les années 1960, les militants de l'art vidéo ont renouvelé la promesse de la photographie d'individualiser le monde de la reproduction. Avec la technique vidéo qui était subitement disponible, ils ont reproduit des mondes que ni la télévision ni l'industrie cinématographique n'avaient montrés et ont élaboré une esthétique qui influence aujourd'hui encore notre culture visuelle. L'extension des supports techniques de données, du tableau à l'écran numérique, a dissous l'art dans une nouvelle culture visuelle, a entremêlé culture de masse et culture savante. La diffusion de la technologie informatique dans les

Juillet 2019

Writing the History of the Future.
La collection du ZKM

Durée de l'exposition
à partir du 23.02.2019

Lieu
ZKM_Atrium 8+9

Conférence de presse
19.07.2019, 11h30

Vernissage
Ven. 19.07.2019, 18 heures, ZKM Foyer

Contact Presse
Dominika Szope
Attachée de presse
Tél : +49 (0)721 / 8100 – 1220

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'art et des médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Donateurs du ZKM

Karlsruhe
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaires du ZKM

EnBW
dm

années 1950 a modifié notre idée de la création et signé le début de l'automatisation et de l'algorithmisation des arts. L'appareil de traitement de signes a provoqué des débats à l'égal de ceux que soulève aujourd'hui l'intelligence artificielle.
Les médias électroniques ont également modifié la perception et la création des sons au XXe siècle. Des sons et bruits jugés illégitimes jusque-là sont devenus un support de l'art plastique, défini comme l'art sonore.

L'exposition *Writing the History of the Future* révèle que les appareils ont fondamentalement changé la relation à l'œuvre d'art – qu'il s'agisse de sa production ou de sa réception. La production de l'art ne se concentre plus uniquement sur le sujet de l'artiste, mais inclut divers acteurs, que ce soit des machines ou des humains. L'évolution des arts participatifs, interactifs et performatifs, des images animées aux spectateurs et spectatrices animé·e·s, donne jour depuis les années 1960 à des *œuvres ouvertes*, qui invitent non seulement les visiteurs et visiteuses à contempler une exposition, mais aussi à agir.

La présentation de la collection, résultat d'une sélection parmi plus de 9 500 œuvres, se distingue par sa scénographique transdisciplinaire. Elle éclaire les transformations du portrait, de la représentation du corps, du paysage et de l'architecture par le passage de la peinture à l'installation informatique interactive. Elle montre l'actualisation du support immémorial qu'est l'écriture ainsi que celle de l'art comme format de la mémoire collective et individuelle dans les conditions de la technologie de l'information. L'exposition présente ainsi un art radicalement contemporain, c'est-à-dire un art dans lequel les artistes réfléchissent le contemporain avec les outils techniques de leur époque. Elle offre, par-delà la peinture et la sculpture, une occasion unique de se faire une idée globale de l'évolution véritable de l'art au XXe siècle grâce à des installations plus ou moins grandes et à de nombreux incunables de l'art numérique.

Writing the History of the Future n'est pas uniquement une collection d'objets, mais aussi une réunion de sujets. Des salons invitent à s'asseoir à plusieurs et à discuter avec des amis et la famille de ce qu'on a vu. Les personnes intéressées par des ateliers et des séminaires se retrouvent à l'Ackerspace. Le BÄM-Lab, le makerspace du ZKM, offre d'expérimenter collectivement.
L'exposition se veut un espace d'expériences et de pensée, dans lequel le public est invité à coécrire l'histoire du futur.

Juillet 2019

Writing the History of the Future.
La collection du ZKM

Durée de l'exposition
à partir du 23.02.2019

Lieu
ZKM_Atrium 8+9

Conférence de presse
19.07.2019, 11h30

Vernissage
Ven. 19.07.2019, 18 heures, ZKM Foyer

Contact Presse
Dominika Szope
Attachée de presse
Tél : +49 (0)721 / 8100 – 1220

E-mail : presse@zkm.de
www.zkm.de/presse

ZKM | Centre d'art et des médias Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Allemagne

Donateurs du ZKM

Karlsruhe
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Partenaires du ZKM
EnBW
dm